

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
от «31» августа 2021 г. протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШХИ № 17
В.П. Комарова
Приказ № 94
от 31.08.2021г

**Рабочая программа
по предмету «Музыкальная литература»**

Направленность – художественная

Срок обучения – 3 года

Возраст обучающихся – 10-13 лет

Авторы-составители:
Сунгатова Эльвира Надировна,
заместитель директора по УВР
Зубова Карина Геннадиевна,
преподаватель

г. Набережные Челны
2021 г

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства №17»**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
от «31» августа 2021 г. протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор ДШХИ № 17
В.П. Комарова

Приказ № 94
от 31.08 2021г

**Рабочая программа
по предмету «Музыкальная литература»**

Направленность – художественная

Срок обучения – 3 года

Возраст обучающихся – 10-13 лет

Авторы-составители:
Сунгатова Эльвира Надировна,
заместитель директора по УВР
Зубова Карина Геннадиевна,
преподаватель

г. Набережные Челны
2021 г

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета (курса)

«Музыкальная литература»

4 КЛАСС

(1 год обучения)

Название раздела	Предметные		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Вводный урок. Место музыки в жизни человека	- формировать музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, - приобретать знания о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита. Понятие цикла Музыка в театре Балет	- владеть навыками поиска информации в области искусства из различных источников (словари, энциклопедии, книги по искусству, сеть Интернет и др.);	Регулятивные УУД умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации. - умение использовать полученные теоретические знания на уроках хореографии. -формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: -определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей; -выстраивать планы на краткосрочное будущее; -выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для достижения цели; -составлять план решения проблемы (выполнения проекта); -определять затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения; -описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и	умение работать в команде, группе. умение слушать; уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками
Средства музыкальной выразительности		- описывать и анализировать знакомые произведения искусства и выражать своё отношение к ним (устно и письменно).		
Возникновение музыкальных инструментов		-сравнивать наиболее яркие художественные стили;		
История возникновения оркестра		-размышлять о произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме,		
Программно-изобразительная музыка				
Народная песня в произведениях русских композиторов				
Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита. Понятие цикла				
Музыка в театре Балет				

		исполнителях ;	<p>требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности; -осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований; -оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата; -сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять критерии правильности выполнения учебной задачи; -фиксировать динамику собственных образовательных результатов. <p>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -наблюдать и анализировать собственную учебную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; -принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; -самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; -демонстрировать приемы регуляции эмоциональных состояний. <p>Познавательные УУД</p> <p>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,</p>	
--	--	----------------	---	--

			<p>классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову; -выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; -объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; -строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке; -вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником. <p>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять логические связи между предметами или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; -создавать абстрактный или реальный образ предмета; -анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели или заданных критериев оценки продукта. <p>Коммуникативные УУД</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета</p>	
--	--	--	--	--

		<p>интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять возможные роли в совместной деятельности; -играть определенную роль в совместной деятельности; -принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательство, факты; -определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; -корректно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; -критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его; -предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; -выделять общую точку зрения в дискуссии; -договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; -организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); -устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога. <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной</p>	
--	--	---	--

			<p>речью.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; -отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); -представлять в устной форме план собственной деятельности; -высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; -принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; -использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; -делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; -использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, рефератов, создание презентаций и др.; -использовать информацию с учетом этических и правовых норм; -соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности. 	
--	--	--	--	--

5 КЛАСС
(2 год обучения)

Название раздела	Предметные		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Вводный урок. «Музыка как вид искусства»	- разбираться в музыкальных произведениях зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности. - формировать музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, - овладевать навыками восприятия элементов музыкального языка и принципов формообразования - понимать и принимать традиции отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки;	-определять основные музыкальные термины	Регулятивные УУД Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: -планировать образовательные результаты; -определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов; Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: -определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей; -осуществлять выбор способов решения учебных и познавательных задач; -выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели; Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы. Обучающийся сможет: -подбирать слова, соподчиненные ключевому слову; -выстраивать логическую	развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству; реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) исполнения танцевальных образов; - позитивная самооценка своих творческих способностей. У учащихся формируются умения: - высказывать личностно-оценочные суждения о роли хореографии в жизни; - решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы; - проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности, в жизни класса,
Искусство барокко		-		
Классицизм. Венская классическая школа.		воспринимать музыкальные произведения различных стилей и жанров,		
Инструментальная музыка. Ансамблевая музыка.		-размышлять о произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях ;		
Зарубежная музыкальная культура XVII-XVIII вв.		- определять музыкальные произведения зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.		
Романтизм, как художественное направление. Опера				
Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце XIX – начале XX века.				

	<p>форме излагать свои мысли о творчестве композиторов .</p>	<p>цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; -выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство; -объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; -строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке; -вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; - выявлять и называть причины события, явления; -делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет: -обозначать символом и знаком предмет и/или явление; -определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме; -создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления; -анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели или заданных критериев оценки продукта. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет: -определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; -осуществлять взаимодействие с</p>	<p>школы (музыкальные вечера, концерты и т.п.). - готовность к самостоятельном у духовному постижению художественных ценностей, способствовать его всестороннему развитию.</p>
--	--	--	---

		<p>электронными поисковыми системами, словарями; -соотнести полученные результаты поиска со своей деятельностью.</p> <p>Коммуникативные УУД Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять возможные роли в совместной деятельности; -играть определенную роль в совместной деятельности; -принимать позицию собеседника, понимая позицию другого; -определять свои действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; -корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии, перефразировать свою мысль; -критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; -предлагать решение в конфликтной ситуации; -выделять общую точку зрения в дискуссии; -договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; -организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.). <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии</p>	
--	--	---	--

		<p>с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; -отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); -представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности; -соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; -высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; -принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; -создавать письменные тексты с использованием необходимых речевых средств; -использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя; -делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. <p>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; -использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных 	
--	--	---	--

			задач, в том числе: вычисление, написание рефератов, создание презентаций и др.;	
			-использовать информацию с учетом этических и правовых норм;	
			- соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.	

6 КЛАСС
(3 год обучения)

Название раздела	Предметные		Метапредметные	Личностные
	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
Вводный урок. Романтизм в музыке	- определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;	- формировать интерес к классической музыке и музыкальной культуре в целом	Регулятивные УУД - умение использовать полученные теоретические знания на уроках хореографии.	развитие эстетического вкуса,
Композиторы эпохи романтизма			- освоение обучающимися межпредметных понятий, терминов, способность их использования в практике,	художественного мышления,
Музыкальная литература русских композиторов	-выражать понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.	- использовать полученные теоретические знания на уроках хореографии.	-самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками.	способности воспринимать эстетику природных объектов,
Русская культура второй половины 19 века			- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.	сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественным и средствами;
	- ценить и оберегать творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;	- определять музыкальные произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности.	- умение контролировать свою деятельность в процессе достижения результата. Обучающийся сможет:	развитие индивидуальных творческих способностей, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
	-основным музыкальным терминов;	-в устной и письменной форме	-определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;	умение контролировать свои эмоции формирование интереса и уважительного отношения к культурному
			-систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;	
			-отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;	
			-работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа	

	<p>излагать свои мысли о творчестве композиторов .</p>	<p>изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта; - сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно. - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет: - определять критерии правильности выполнения учебной задачи; - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности; - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов; - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов. - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет: - наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки; - соотносить результаты образовательной деятельности и делать выводы; - принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность; - самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха; - демонстрировать приемы регуляции эмоциональных состояний. Познавательные УУД Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии,</p>	<p>наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению расширение общего культурного кругозора; формирование установки на здоровый образ жизни, исключающий употребление алкоголя, наркотиков, курение и нанесение иного вреда здоровью. целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов на основе сопоставления произведений, народов, национальных стилей; готовность и способность к самостоятельному у духовному постижению художественных ценностей, способствовать его всестороннему развитию. уважительное отношение к культуре других народов; формирование эстетических потребностей, ценностей и</p>
--	--	--	--

		<p>классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливая причинно-следственные связи и делать выводы.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять общий признак двух или нескольких явлений и объяснять их сходство; -объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; -выделять явление из общего ряда других явлений; -определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями; -строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки; -излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи; -самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации; -вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником; -выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ; -делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения. -развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; -осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; -соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью. 	<p>чувств; развитие мотивов учебной деятельности; овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>
--	--	---	---

			<p style="text-align: center;">Коммуникативные УУД</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; Обучающийся сможет: <ul style="list-style-type: none"> -определять возможные роли в совместной деятельности; -играть определенную роль в совместной деятельности; -принимать позицию собеседника, понимая позицию другого; -определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации; - строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности; -корректно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль; -критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его; -предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации; -выделять общую точку зрения в дискуссии; -договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей; -организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.); - умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и 	
--	--	--	--	--

			<p>письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства; -отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.); -представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; -соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей; -высказывать и обосновывать мнение и запрашивать мнение партнера в рамках диалога; -принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником; -использовать вербальные средства для выделения смысловых блоков своего выступления; -использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя; -делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его. 	
--	--	--	---	--

2. Содержание учебного предмета (курса)

4 класс

Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
Вводный урок. Место музыки в жизни человека	Место музыки в жизни человека	1
Средства музыкальной выразительности	Средства музыкальной выразительности	2
Знакомство с музыкальными инструментами	Возникновение музыкальных инструментов. Струнные и клавишные инструменты. Деревянные духовые и медные духовые инструменты. Ударные и народные	4

	инструменты	
Оркестр	История возникновения оркестра. Певческие голоса.	2
Программно-изобразительная музыка	П. Чайковский «Времена года». М. Мусоргский «Картинки с выставки». С. Прокофьев «Зимний костёр». Музыка и слово.	4
Понятие жанра в музыке.	Основные жанры – песня, марш, танец. Инструментальные марши и песни-марши.	2
Народная песня в произведениях русских композиторов.	Народная песня в произведениях русских композиторов. Произведения на народные темы в русской классической музыке. «Восемь русских народных песен для оркестра» А. Лядова. Танцы народов мира. Танцы народов России.	5
Музыкальные жанры	Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита. Понятие цикла.	2
Музыка в театре	Знакомство с произведением Г.Ибсена «Пер Гюнт» и музыкой Э.Грига к этому спектаклю. История возникновения оперы. М. Глинка Опера «Руслан и Людмила». Н. Римский – Корсаков Опера «Садко»	7
Балет	П.И.Чайковский - создатель русского классического балета.	2
Промежуточная аттестация		1
	Итого	34

5 класс

Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
Вводный урок.	Музыка как вид искусства	1
Искусство барокко	Иоганн Себастьян Бах. Жизненный путь композитора. Органные произведения Баха.	3
Классицизм. Венская классическая школа.	И. Гайдн. Жизненный и творческий путь. Знакомство с сонатно-симфоническим циклом Гайдна. В. Моцарт. Жизненный и творческий путь. Знакомство с сонатно-симфоническим циклом Моцарта. Опера «Свадьба Фигаро» Моцарт. Л. Бетховен. Жизненный и творческий путь. Увертюра «Эгмонт» миниатюра инструментальная – «К Элизе», вокальная «Сурок» Л. Бетховена	8
Инструментальная музыка. Ансамблевая музыка.	Инструментальная музыка. Ансамблевая музыка.	1
Зарубежная музыкальная культура XVII-XVIII вв.	Зарубежная музыкальная культура XVII-XVIII вв. Жизненный путь А. Вивальди. А. Вивальди – «Времена года»	4
Романтизм, как художественное направление.	Жизненный путь Ф. Шуберта. Инструментальная миниатюра (вальс, музыкальный момент, экспромт) Шуберта. Вокальное творчество Франца Шуберта. Жизненный и творческий путь Роберта Шумана.	12

	Симфоническое творчество Р. Шумана. Жизненный путь Ф. Шопена. Цикл прелюдий Ф. Шопена. Одночастное инструментальное сочинение (инструментальная баллада, скерцо.) Фортепианный концерт. Жизненный и творческий путь Г. Берлиоза. Симфоническое творчество Г. Берлиоза	
Опера	Развитие оперы в XIX веке.	1
Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце XIX – начале XX века.	Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце XIX – начале XX века.	1
Итого		34

6 класс

Название раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
Вводный урок. Романтизм в музыке	Романтизм в музыке	1
Композиторы эпохи романтизма	Композиторы эпохи романтизма. Феликс Мендельсон. Ф. Мендельсон «Сон в летнюю ночь». Композиторы эпохи романтизма. Рихард Вагнер. Оперы Р. Вагнера. Иоганнес Брамс. Творческое наследие И. Брамса. Творческое наследие Ф. Листа. Ф. Шуберт. Фортепианное и симфоническое творчество. Музыкальное и теоретическое наследие Паганини. Творческое наследие Н.Паганини. Жорж Бизе – жизненный путь.	15
Музыкальная литература русских композиторов	Древнерусская музыка. Русская музыка XVIII века. Творцы русской комической оперы XVIII века. Русские композиторы А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев. Михаил Иванович Глинка. Жизненный и творческий путь. «М.И. Глинка - опера «Иван Сусанин» - («Жизнь за царя»)). Симфонические сочинения Глинки – одночастные программные симфонические миниатюры. Александр Сергеевич Даргомыжский. Жизненный и творческий путь. А.С. Даргомыжский – опера «Русалка». А.С. Даргомыжский Песни и романсы	11
Русская культура второй половины 19 века	Русская культура второй половины 19 века. Деятельность и творчество М.А.Балакирева. М.П. Мусоргский – жизненный путь. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», «В детской». М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов».	7
Итого		34

3. Тематическое планирование

3.1 Основные целевые приоритеты воспитательной работы

Целевые приоритеты на уровне начального общего образования:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Целевые приоритеты на уровне основного общего образования:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

ПРИОРИТЕТНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ШКОЛЫ

<i>Направление воспитательной работы</i>	<i>Задачи работы по данному направлению</i>
--	---

Правовое воспитание	Формирование правовой компетентности учащихся; Формирование законопослушного поведения; Профилактика безнадзорности, правонарушений и преступлений среди учащихся школы.
Гражданско-патриотическое воспитание	Формирование положительной нравственной направленности личности учащихся Приобщение к культурным традициям семьи, школы, Отечества. Формирование у учащихся качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность.
Экологическое воспитание	Формирование представлений об основах экологической культуры, бережного отношения к природе.
Духовно-нравственное направление. (Нравственно-эстетическое воспитание)	Формировать у учащихся такие качества как: культура поведения, эстетический вкус, уважение личности. Создание условий для развития у учащихся творческих способностей.
Здоровьесберегающее направление. (Физкультурно-оздоровительное воспитание)	Формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью Формирование негативного отношения к факторам риска здоровья обучающихся, безопасного поведения в окружающей среде, пропаганда здорового образа жизни. Популяризация занятий физкультурой и спортом Формировать у учащихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья.
Трудовое воспитание	Формирование осознания принадлежности к школьному коллективу Воспитание сознательного отношения к учебе, труду
Семейное воспитание	Укрепление отношения к семье как основе российского общества Психолого-педагогическое просвещение родителей через систему родительских собраний, консультаций, бесед; Организовывать совместное проведение свободного времени детей и родителей; Защищать интересы и права ребёнка в семьях, находящихся в социально опасном положении; Анализировать промежуточные и конечные результаты совместной воспитательной деятельности
Социальное направление	Развивать у учащихся качества: активность, ответственность, самостоятельность, инициатива.

3.2 Тематическое планирование.

4 класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Место музыки в жизни человека.	1
3	Средство музыкальной выразительности	1
4	Средство музыкальной выразительности	1
5	Музыкальные инструменты. Возникновение музыкальных инструментов.	1

6	Музыкальные инструменты. Струнные и клавишные инструменты.	1
7	Музыкальные инструменты. Деревянные и духовые инструменты.	1
8	Музыкальные инструменты. Ударные и народные инструменты.	1
9	Контрольный урок по теме «Место музыки в жизни человека»	1
10	Оркестр. История возникновения оркестра.	1
11	Оркестр. Певческие голоса.	1
12	Программно-изобразительная музыка. П.И. Чайковский «Времена года».	1
13	Программно-изобразительная музыка. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»	1
14	Программно-изобразительная музыка. С. Прокофьев «Зимний костер»	1
15	Программно-изобразительная музыка. Музыка и слово	1
16	Контрольный урок	1
17	Понятие жанра музыки. Основные жанры – песня, танец, марш	1
18	Понятие жанра музыки. Инструментальные марши и песни-марши	1
19	Народная песня в произведениях русских композиторов.	1
20	Народная песня в произведениях русских композиторов.	1
21	Народная песня в произведениях русских композиторов. Произведения на народные темы в русской классической музыке. «Восемь русских народных песен для оркестра» А. Лядова	1
22	Народная песня в произведениях русских композиторов. Танцы народов мира.	1
23	Народная песня в произведениях русских композиторов. Танцы народов России.	1
24	Музыкальные жанры. Музыкальные жанры: вариации, квартет, концерт, сюита.	1
25	Музыкальные жанры. Понятие цикла в музыке.	1
26	Контрольный урок.	1
27	Музыка в театре. Знакомство с произведением Г. Ибсена «Пер Гюнт» и музыкой Э. Грига к этому спектаклю.	1
28	Музыка в театре. История возникновения оперы.	1
29	Музыка в театре. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1
30	Музыка в театре. Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Садко».	1
31	Балет. Возникновение балета.	1
32	Балет. П.И.Чайковский – создатель русского классического балета	1
33	Татарские народные инструменты	1
34	Промежуточная аттестация	1
	Итого	34

5 класс

№ п/п	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок. Музыка как вид искусства	1
2	Искусство барокко.	1
3	Искусство барокко. Иоганн Себастьян Бах. Жизненный путь композитора	1
4	Искусство барокко. Органные произведения И.С. Баха.	1
5	Классицизм. Венская классическая школа.	1
6	Классицизм. И. Гайдн. Жизненный и творческий путь.	1
7	Классицизм. Знакомство с сонатно-симфоническим циклом Гайдна.	1
8	Контрольный урок.	1
9	Классицизм. В. А. Моцарт. Жизненный и творческий путь.	1
10	Классицизм. Знакомство с сонатно-симфоническим циклом Моцарта.	1
11	Классицизм. Опера «Свадьба Фигаро» Моцарта.	1
12	Классицизм. Л.в.Бетховен. Жизненный и творческий путь	1
13	Классицизм. Увертюра «Эгмонт», музыкальная миниатюра «К Элизе», вокальная «Сурок» Бетховена.	1
14	Инструментальная музыка. Ансамблевая музыка.	1
15	Контрольный урок.	1
16	Зарубежная музыкальная культура 17-18 вв.	1

17	Зарубежная музыкальная культура 17-18 вв. Жизненный путь А. Вивальди.	1
18	Зарубежная музыкальная культура 17-18 вв. А. Вивальди «Времена года».	1
19	Романтизм, как художественное направление.	1
20	Романтизм, как художественное направление. Жизненный путь Шуберта.	1
21	Романтизм, как художественное направление. Инструментальная миниатюра (вальс, музыкальный момент, экспром) Шуберта.	1
22	Романтизм, как художественное направление. Вокальное творчество Франца Шуберта.	1
23	Романтизм, как художественное направление. Жизненный и творческий путь Шумана.	1
24	Романтизм, как художественное направление. Симфоническое творчество Шумана.	1
25	Контрольный урок.	1
26	Романтизм, как художественное направление. Жизненный путь Ф. Шопена.	1
27	Романтизм, как художественное направление. Цикл прелюдий Шопена.	1
28	Романтизм, как художественное направление. Одночастное инструментальное сочинение (инструментальная баллада, скерцо)	1
29	Романтизм, как художественное направление. Жизненный и творческий путь Г. Берлиоза.	1
30	Романтизм, как художественное направление. Симфоническое творчество Г. Берлиоза.	1
31	Опера. Развитие оперы 19 века.	1
32	Дальнейшие пути развития европейской музыки в конце 19 – начала 20 вв.	1
33	Промежуточная аттестация	1
34	Игровая программа «Ура, каникулы!»	1
	Итого	34

6 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов
1	Вводный урок.	1
2	Романтизм в музыке	1
3	Композиторы эпохи романтизма. Феликс Мендельсон.	1
4	Композиторы эпохи романтизма. Ф. Мендельсон «Сон в летнюю ночь».	1
5	Композиторы эпохи романтизма. Рихард Вагнер.	1
6	Композиторы эпохи романтизма. Оперы Р. Вагнера.	1
7	Композиторы эпохи романтизма. Иоганнес Брамс.	1
8.	Композиторы эпохи романтизма. Творческое наследие И. Брамса.	1
9.	Контрольный урок	1
10	Композиторы эпохи романтизма. Творческое наследие Ф. Листа.	1
11.	Композиторы эпохи романтизма. Ф. Шуберт.	1
12.	Композиторы эпохи романтизма. Фортепианное и симфоническое творчество	1
13.	Композиторы эпохи романтизма. Музыкальное и теоретическое наследие Паганини.	1
14.	Композиторы эпохи романтизма. Творческое наследие Н. Паганини.	1
15.	Композиторы эпохи романтизма. Жорж Бизе – жизненный путь.	1
16.	Контрольный урок «Угадай-ка», тесты	1
17.	Музыкальная литература русских композиторов. Древнерусская музыка.	1
18.	Музыкальная литература русских композиторов. Русская музыка XVIII века.	1
19.	Музыкальная литература русских композиторов. Творцы русской комической оперы XVIII века.	1
20	Музыкальная литература русских композиторов. Русские композиторы А. Алябьев, А. Варламов, А. Гурилев.	1
21	Музыкальная литература русских композиторов. Михаил Иванович Глинка.	1

	Жизненный и творческий путь.	
22.	Музыкальная литература русских композиторов. «М.И. Глинка - опера «Иван Сусанин» - («Жизнь за царя»»).	1
23.	Музыкальная литература русских композиторов. Симфонические сочинения Глинки – одночастные программные симфонические миниатюры.	1
24.	Музыкальная литература русских композиторов. Александр Сергеевич Даргомыжский. Жизненный и творческий путь.	1
25.	Музыкальная литература русских композиторов. А.С. Даргомыжский – опера «Русалка».	1
26.	Музыкальная литература русских композиторов. А.С. Даргомыжский Песни и романсы	1
27.	Контрольный урок «Музыка русских композиторов»	1
28.	Русская культура второй половины 19 века.	
29.	Русская культура второй половины 19 века. Деятельность и творчество М.А.Балакирева.	1
30.	Русская культура второй половины 19 века. М.П. Мусоргский – жизненный путь.	1
31.	Русская культура второй половины 19 века. М.П. Мусоргский «Картинки с выставки», «В детской».	1
32.	Русская культура второй половины 19 века. М.П. Мусоргский опера «Борис Годунов».	1
33.	Русская культура второй половины 19 века. А.П. Бородин – жизненный и творческий путь. Опера Князь Игорь	1
34.	«Русские композиторы XX века» Промежуточная аттестация	1
	Итого	34